



9 Tage IRLAND

IE8F9001

Handwerk und Höhepunkte der Grünen Insel

Ökumenische Studien- und Begegnungsreise

Abflug: Berlin-Tegel
Reisezeit: 11.07. - 19.07.2018
Leitung: Diakon Peter Pantke

Reiseverlauf (Änderung vorbehalten):

1. Tag: Flug nach **Dublin**. Empfang durch die örtliche Reiseleitung und Fahrt nach **Nordirland**. Unterwegs Besuch von **Monasterboice**, einer Klostersiedlung, die für ihre beeindruckenden keltischen Kreuze berühmt ist. Höhepunkte dieser Klosteranlage sind zwei gut erhaltene Hochkreuze. Das **Muirdeach Kreuz** entstand um 900 und zählt zu den schönsten Irlands. Das **Tall Cross** stammt aus dem 10. Jhd. und zählt zu den größten Irlands. Anschließend Weiterfahrt zum Hotelbezug für 3 Nächte in der **Region Belfast/Armagh**.

2. Tag: **Belfast**. Stadtrundfahrt u. a. zum **Rathaus**, zur **St. Anne's Kathedrale**; zur **Waterfront Hall**, Belfasts neuester und modernster Konzerthalle; zum schiefen **Albert Clock Turm** und zur **Queens University**, Belfasts berühmter Universität, zu deren Absolventen u. a. die heutige Staatspräsidentin Irlands gehört. Anschließend Besuch der **St. Malachy's Kirche**.

3. Tag: Fahrt zum Besuch der **Corrymeela Community** in **Ballycastle**. Begegnung und Gespräche mit der Gemeinschaft, welche 1965 zur Förderung der Aussöhnung und Friedensstiftung zwischen sozialen, politischen und religiösen Parteien gegründet wurde. Im Anschluss Fahrt zum **Giants Causeway**. Diese faszinierende Formation von ca. 40.000 Basaltsäulen aus erstarrtem vulkanischem Gestein zählt zum UNESCO Weltkulturerbe. Der Legende nach wurde die Formation, welche die Klippen und die Hochebene nahe dem Meer formt, von dem Riesen Finn Mc Cool angelegt, der zu seiner schottischen Riesin auf der Insel Staffa gelangen wollte.

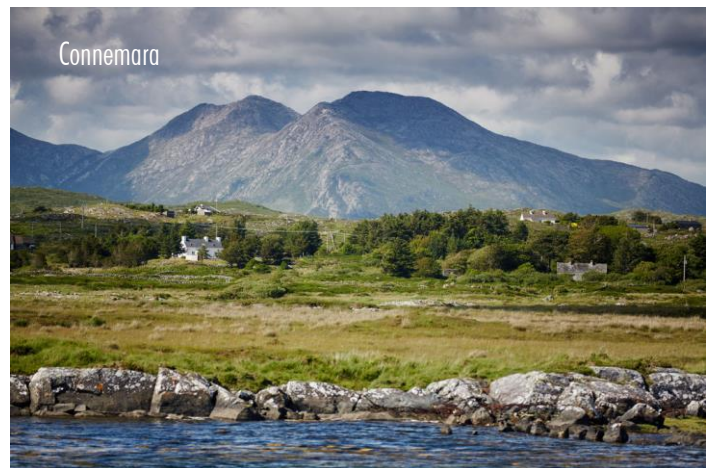


Ben Bulbin

4. Tag: Ausflug in das nordirische Dorf **Belleek** am Fluss Erne, wo die weltbekannte Marke der **Belleek Keramik** in einem schönen viktorianischen Gebäude hergestellt wird. Die Führung durch die Manufaktur beinhaltet alle Produktionsabteilungen und bietet die Möglichkeit, die Handwerker zu treffen und ihnen dabei zuzuschauen, wie sie die verschiedenen handgemachten Stücke bearbeiten. Das Keramikzentrum, das auch ein Museum, eine Teestube, ein Videoteater und eine Ausstel-

lung umfasst, wurde im Jahr 2014 als beste Besucherattraktion Nordirlands ausgezeichnet. Weiterfahrt in die vom Dichter W. B. Yeats oft beschriebene Stadt **Sligo** und Besuch von **Drumcliffe**, eine christliche Stätte, die am Fuße des beeindruckenden Tafelbergs **Benbulbin** liegt. Die heute noch sichtbaren Hauptüberreste der Klosterstätte sind das Hohe Kreuz, ein weiteres Kreuz, der Stumpf eines Rundturms, eine Kirche und ein Friedhof. **Drumcliffe** ist ausserdem weltweit bekannt als **letzte Ruhestätte** des **Poeten W. B. Yeats**, dessen Großvater Pfarrer der Stätte war. Fahrt zum Hotelbezug für 3 Nächte im **County Mayo**.

5. Tag: Fahrt zum **Croagh Patrick**, Irlands heiligem Berg, der nach dem Nationalheiligen benannt wurde. Der Hl. Patrick soll im Jahre 441 hier 40 Tage fastend verbracht haben. Seit dieser Zeit haben unzählige Pilger den Berg erklommen. Am Fuße des Berges befindet sich eine riesige Statue des Heiligen. Weiter geht es auf die **Achill Island**, welche über eine Brücke auf die Halbinsel Corraun erreicht wird. Moorland, Torffelder, Berge, steile Klippen und das berühmte **Heinrich Bell Cottage** prägen das Landschaftsbild der Insel. Zudem finden sich hier wunderschöne Sandstrände, der längste von ihnen ist der 4 km lange Strand bei **Keel**. In einem der kleinen Cafés bietet sich an, einen **irish coffee** zu probieren.



Connemara

6. Tag: Ausflug nach **Roundstone** im Herzen der Region **Connemara**. Hier wird noch immer Gälisch gesprochen. Dieser Landstrich ist einer der wildesten und romantischsten Teile Irlands, der für seine Steinmauern und reetgedeckten Hütten bekannt ist. Im kleinen Dorf an der irischen Westküste befindet sich in einem früheren Franziskanerkloster die Manufaktur von **Roundstone Music and Crafts**. Sie ist berühmt für die Herstellung von flachen irischen Trommeln, sogenannten **Bodhrán**, die ältesten Instrumente traditioneller irischer Musik. Der einzige irische Bodhrán-Vollzeit-Hersteller produziert sogar Trommeln für die weltberühmte Riverdance-Truppe. Hier erfährt der Besucher alles Wissenswerte über die Arbeit, Tradition und Kunst im Zusammenhang mit der Bodhrán-Herstellung. Weiterfahrt zum **Connemara Marble Visitor Centre**, wo Marmor abgebaut, geschnitten, geformt und poliert wird. Die Marmorverarbeitung in



der Region Connemara ist eines der ältesten einheimischen Gewerbe des Landes. Das Zentrum bietet Besuchern die Gelegenheit, lokal gefertigten Marmorschmuck oder -geschenke zu erstellen und den Handwerkern bei der Arbeit zuzuschauen.

7. Tag: Fahrt in den kleinen Ort **Newtowncashel** in der Grafschaft Longford, unweit des Lough Ree gelegen. Der Ort besitzt dank Familie Casey eine über 60-jährige Tradition, handgefertigte Skulpturen aus Mooreiche und Morkienholz herzustellen. Vater und Sohn fertigen **Holzskulpturen**, die mittlerweile auf der gesamten Insel Berühmtheit erlangt haben. Jeder Skulptur liegt ein ganz besonderes Zertifikat bei, dem unter anderem entnommen werden kann, wie alt das Holz bereits ist. Diese Information basiert auf den Ergebnissen von Forschern an der Queen's University in Belfast. Ein weiterer Stopp auf dem Weg nach Dublin ist **Conmacnoise**, der im Jahr 540 gegründete und weitläufige Klosterbezirk am Shannon. Das bedeutende kirchliche und geistige Zentrum Europas, das sich aus der vom Heiligen Ciaran gegründeten Mönchssiedlung entwickelt hat, beherbergte um die Jahrtausendwende ca. 3.000 Studierende. Besichtigung der Anlage mit beeindruckenden Ruinen, bestehend aus Kathedrale, Kirchen, Rundtürmen, Hochkreuzen und Grabstätten. Weiterfahrt zum Hotelbezug für 2 Nächte in der Region **Dublin**.



8. Tag: Besuch der **Powerscourt Gardens**, südlich der Hauptstadt gelegen. Das Familiengut in der Nähe von Enniskerry ist einfach bezaubernd. Die 20 Hektar große Gartenanlage, bestehend aus vielen kleinen Gärten wie z. B. dem italienischen und dem japanischen wurde im 19. Jhd. errichtet und von National Geographic als einer der 3 schönsten Gärten der Welt ausgezeichnet. Weiterfahrt zur **Wicklow Brewery**. Bei einer Tour wird der Brauprozess veranschaulicht und das lokale Bier kann verkostet werden.

9. Tag: Panorama Stadtrundfahrt zu ausgewählten Sehenswürdigkeiten Dublins, u. a. mit Besuch der **St. Patrick's Kathedrale**, die 1191 gegründet wurde und sich an einem der ältesten Orte christlicher Kultur in Dublin befindet. Ursprünglich stand dort eine kleine keltische Holzkapelle nahe einer Quelle, in der St. Patrick Gläubige taufte. Besuch des **Trinity Colleges**, der **ältesten Universität** Irlands. Gegründet im Jahr 1592 von Elizabeth I. für protestantische Studenten, diente es zuvor als Augustinerkloster. Hauptattraktion ist die im Jahr 1732 erbaute **Alte Bibliothek**, in der neben 200.000 alten Texten auch das berühmte **Book of Kells** ausgestellt ist. Das bedeutende Werk der irischen Buchmalerei enthält die vier Evangelien und verblüfft durch sein aufwendiges Schriftbild und zahlreiche Verzierungen. Transfer zum Flughafen von **Dublin** und Rückflug nach Deutschland.



Leistungen: Flug, Flughafen- und Sicherheitsgebühren; Übernachtung im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC in landestypischen Mittelklasse-Hotels, Halbpension (Frühstück und Abendessen); deutschsprachige fachkundige Reiseleitung, Eintrittsgelder laut Programm; Transfer, Rundfahrt und Ausflüge im klimatisierten Reisebus laut Programm; Informationsmaterial.

Nicht enthalten: Trinkgeld, Getränke, Fakultatives, persönliche Ausgaben, eventuell anfallende Kerosinzuschlagserhöhung.

Einreisebestimmung Irland: Deutsche Staatsbürger benötigen zur Einreise einen gültigen Personalausweis oder Reisepass.